

Teatros

TERESA PUERTOLAS



La joven e inteligente actriz que nuestro público ha aplaudido en escenarios centrales, partirá en breve para una gira por el interior de la República, al frente de un buen conjunto. Sus dotes de buena intérprete habrán de procurarle nuevos éxitos

EMBARCOSE PARA AMERICA LINARES RIVAS

Saló ayer de Vigo

Partió en el día de ayer de nuestro puerto el celebrado comediógrafo español Manuel Linares Rivas con el propósito de embarcarse en Vigo con destino a Buenos Aires, donde al frente de su compañía actuará una temporada en el teatro

El autor de "La mala ley", ha sido entrevistado por un núcleo de periodistas a quienes declaró sus propósitos que inspiran la dirección artística de la compañía que viaja a la Plata.

Pedro Zanetta en los suburbios



El aplaudido actor que revolucionó el barrio de Boedo y que ahora actúa con mucho éxito en el cine teatro Ideal de la calle Asamblica

PLANTAS DE TODAS CLASES F. HINTERMEYER CANCELLO 701

CASINO
MAJESTY 226
U. T. 21-1550 Avenida
El primer music-hall de Sud América
Show a las 11:30 DEBUT, Willy...
Entrada general \$ 1.50

Critica

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos y portugueses

"LE PETIT CAFE" POR LOS BRASILEÑOS

Una interesante creación de Leopoldo Froes

El notable primer actor trasfondo ha obtenido anoche, con la interpretación de "Le Petit Café", de Tristão Bernardi, uno de sus triunfos más significativos. La velada del Osón transcurrió entre aprobación a una versión teatral que, en conjunto e individualmente por parte de los actores, merece ser conceptuada, entre las más felices.

Froes se acreditó como un actor de calidad excepcional. Los ya ya lo habíamos visto en sus movidas interpretaciones de "El salto del gato" y "Mimo", no sospechábamos como en la creación de uno de los roles protagónicos del teatro moderno más difundido y más "hecho" por los grandes actores, el Alberto Leiffman de "Le Petit Café", Froes podía rayar a tan grande altura. La interpretación de Leopoldo Froes hay que colocarla al lado de las mejores que hemos visto y en ciertos detalles, eminentemente personales, infundió un gran temperamento de actor dotado de una naturalidad y un dominio de la escena realmente sorprendentes.

El resto de la compañía, tan disciplinada como siempre, excelente cuando como siempre, en la realidad externa de cada uno de los personajes de "Le Petit Café", lo convierten en una obra de la que hemos dicho — con pena — la diferencia que hay entre estos conjuntos de mímica individual y... los nuestros!

Dulcina Moraes, deliciosamente ingenua y femenina, Carolina Maldonado, una excelente machista de Gracilina Diniz; Ferreira, Moraes, etc., se destacaron en medio de la notable versión de conjunto.

Para esta noche un estreno "brasileño": "El sim.ático Jeremías", de Gastão Teófilo.

RENOVARA SU CARTEL EL APOLO

En el Apolo cumplió anoche 10 representaciones el aplaudido sainete de Nívion, "El alma de los perros". Se había anunciado que la empresa festejaría este acontecimiento, importante por ser la primera obra de éxito de la temporada.

El anunciado festejo no pudo llevarse a cabo porque uno de los primeros actores se indisputó. Por fortuna no resultó importante el trance.

Hoy, las cuatro secciones del Apolo las compartirán "Cacahúes, cacahúes" en versión y adaptación y "El alma de los perros" en primera y tercera.

El viernes se estrenará una pieza céntrica de Jorge Dowson que aun no ha sido bautizada.

Steffi Csillag en la revista

En la semana próxima se hará en el Sarmiento la repeticion de "El real de las ruinas", uno de los mayores éxitos dramáticos de Belisario Roldán.

Real, siguiendo la línea de sus propositos, hará preceder la representación de esta pieza, que ha sido reducida a un acto sin mutilaciones, de un discurso que concrete la obra de Roldán en nuestro teatro.

México el más franco elogio esta iniciativa del empresario del Sarmiento, que ya ha obtenido franca aprobación de público y crítica con la representación de "La conquista".

Estas repeticiones de las mejores obras del teatro argentino cumplen una función educativa en nuestro público, que empiezan a sentirse en su propio teatro.

"EL ROSAL DE LAS RUINAS" EN EL SARMIENTO

En la semana próxima se hará en el Sarmiento la repeticion de "El real de las ruinas", uno de los mayores éxitos dramáticos de Belisario Roldán.

Real, siguiendo la línea de sus propositos, hará preceder la representación de esta pieza, que ha sido reducida a un acto sin mutilaciones, de un discurso que concrete la obra de Roldán en nuestro teatro.

México el más franco elogio esta iniciativa del empresario del Sarmiento, que ya ha obtenido franca aprobación de público y crítica con la representación de "La conquista".

Estas repeticiones de las mejores obras del teatro argentino cumplen una función educativa en nuestro público, que empiezan a sentirse en su propio teatro.

"PERO HAY UNA MELENA"

Esta revista de Alippi y Contursi, que fuera estrenada con éxito en el Buenos Aires en la temporada anterior, subirá a escena mañana en el San Martín, para compartir el cartel con "Saltó la bola", que ha obtenido una excelente aceptación.

"Pero hay una melena" será ofrecida en el San Martín con trajes y decorados nuevos.

La actriz Ana María Camps

Se beneficiará pasado mañana

Con "La mujer X" realizará su función de beneficio la actriz Ana María Camps el miércoles 17, en el teatro Maestros de Belisario Roldán.

Por causas privadas viene obligada a permanecer alejada de la escena, pero es por su inteligencia y condiciones de artista, que no quiere que se le haya olvidado desde que su actuación en las compañías de la Xirri, Astor-Zabert, Gertrud Ortega, Farravini, Nieves y otras, fue una de las mejores fortunas de primer plano y que por su talento interpretativo, su porte distinguido y elegante, logró destacarse y merecer el aplauso sincero de la prensa y el público.

El miércoles 17 intercalará nuevamente sus actividades dentro del campo teatral, en el que le corresponde actuar por su inteligencia y condiciones de artista, que no quiere que se le haya olvidado desde que su actuación en las compañías de la Xirri, Astor-Zabert, Gertrud Ortega, Farravini, Nieves y otras, fue una de las mejores fortunas de primer plano y que por su talento interpretativo, su porte distinguido y elegante, logró destacarse y merecer el aplauso sincero de la prensa y el público.

JUANITO MURCHIO, ADMINISTRADOR DEL PORTERO

La que fue en tiempos pasados popular "toubrette" de opereta, creadora entre nosotros de tantos grandes roles, ha sido contratada por la empresa Romero y Pelay para presentarse en la revista "La gran heladera".

Juan Murchio, conocido hombre de teatro que ha sido hasta ahora administrador de la compañía de José Gómez, se seguirá a este actor en su gira por el teatro para la que ha querido que se presente nosotros.

La empresa del Portero ha contratado sus servicios como administrador, puesto que ocupará de inmediato Murchio. Es una adquisición plausible, pues Murchio tiene una gran experiencia en cosas de teatro y se además una persona de laboriosidad y honestidad reconocida.

A. PAGANO DEBUTO EN EL BRASIL

"El sendero en las tinieblas" le sirvió de presentación

Con la intensa comedia dramática de nuestro compañero Edmundo Gulgberg, se presentó ayer en el teatro Hasta Ana de San Pablo la compañía nacional de Angelina Pagano. A estar a la información de nuestro correspondiente la sala de ese teatro se hallaba atestada de público.

Antes de dar comienzo a la representación de "El sendero en las tinieblas", el distinguido autor y periodista señor Edmundo Vianca, pronunció una breve disertación de saludo a los artistas argentinos en nombre de los escritores brasileños.

La señora Pagano y sus compañeros de tablas fueron vivamente aplaudidos en la obra de Gulgberg.

El fin de fiesta a cargo de Chazareta y la orquesta Berto resultaron también del agrado del público.

ADA FALCON CANTARA TANGOS EN PARIS

París, urbe tentadora, ya no sólo nos ofrece los rivales analógicos de novedades que son incasos de inmensos éxitos, sino que también nos ofrece al mismo tiempo a los virtuosos del tango y del "bol cantado", como anáfora nos rolara a flautados maestros del corte milagroso, y ahora, para no dejar sin las bellas culturas del tango.

La primera noche de "Paganini", busta y bien parecida joven que ha lo-



Ada Falcon
grado uno que otro éxito de vitalidad en nuestros teatros de revista y varieté.

Canaro, el popular tanguero que está

ADRIANA SOLER



La graciosa tiple española de opere ta que reaparece esta noche en "La duquesa del Bal Tabarin"

Vacarezza, autor de vanguardia

Después del revés del Nacional, la silbata de "Dónde están los zorros", creíamos que Vacarezza se pondría a descansar sobre la necesidad de cultivar un poco más la intocada de sus melenas y la convención de no contar siempre con la incondicionalidad del público.

Pero he aquí que Anselmo, al anunciar su temporada del Ideal promete un repertorio de vanguardia y después de clar a diversos autores europeos donde San Segundo hasta Villiers, dice que estrenará algo de Vacarezza.

Vacarezza autor de vanguardia: ¿Puede darse una cosa más grotesca? ¿Tendrán razón aquellos que dicen que el lunfardo es la lengua del porvenir?

SE ESTRENA HOY UNA OBRA EN PLEITO

"La francesita Lisson"

La compañía porteña de comedias que actúa en el Teatro Sarmiento, ofrecerá hoy en sección vermuth el estreno de una pieza en tres cuadros que se dice inspirada en "Daphne" de Daudet y cuyo título es "La francesita Lisson".

Como se recordará, la naturalidad de esta producción que firma M. de la Torre, no halla en pleito y en la actualidad de pliego que pena sobre su autor deberá expedirse en estos días la comisión nombrada a tal efecto por la Sociedad Argentina de Autores.

En "La francesita Lisson" jugará el personaje central la inteligente actriz Fanny Brema, cuyas bellas dotes de intérprete ha podido valorar nuestro público en "La conquista".

En viaje a Europa, ha contratado a la Falda para actuar en el Cabaret Tigris, de París, para donde deberá embarcarse en mayo.

Tras la Falda, habrán de irse luego todas nuestras culturas del tango. Conoceremos luego los fracasos dolorosos.

Teatro SAN MARTIN

Empresa: HECTOR G. QUIROG

Compañía Argentina de Revistas de Gran Espectáculo

Dirección: ELIAS ALIPPI

Maestros directores: Bernardino Terés y Matías López

Primeras tiple LAURA HERNANDEZ — AZUCENA WAZZANI

Primeros actores cómicos GREGORIO CICCARELLI — CARLOS MORALES

Primer Bailarin y Director Coreográfico SACHA GUDINE

Otras primeras tiple: CARMEN GIMENEZ — ILDA ROCA — SOFIA BOZAN

16 Bailarinas, 30 Segundas tiple, 30 Coristas

30 PROFESORES DE ORQUESTA

GRAN EXITO-A las 18.15, 21.15, 22.15 y 23.15

La espectacular REVISTA en 12 cuadros, de ALIPPI, CONTURSI y TERES, con música nacional y extranjera

"Saltó la Bola"

Espectáculo por Secciones PLATEA, SABADOS \$ 2.- DIAS HABILES \$ 1.50

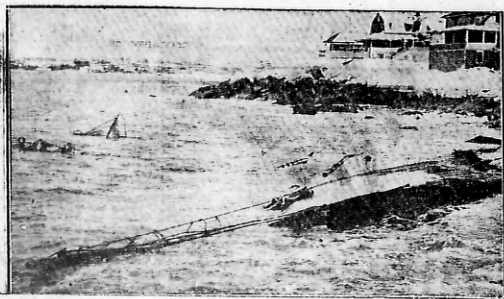
El Mundo a Través del Objetivo



Miss Sylvia Mary Paget, hija de Sir Richard y Lady Paget, vistiendo la última creación de Poiré en vestidos de novia, un modelo confeccionado en terciopelo chiffon, blanco, en estilo medioeval. (De la Central Press)



El famoso pintor Frank Brangwyn, a la izquierda, acompañado de Mr. Blunt, durante el examen de modelos para las decoraciones egipcias que le fueron pedidas para adornar el Royal Albert Hall, con motivo del baile celebrado el 3 del corriente, por el Club Chelsea de Arte. (De la Central Press)



Los restos de la goleta pesquera "Ralph Brown", que se hundió durante una fuerte tormenta frente a Gloucester, Mass. Se salvaron 21 tripulantes, y perecieron tres. (De la International N. Service)



Ruth Friedman, de Brooklyn, ha con venido en casarse con Walter O'Neill, con tal de que abraza la religión judaica. O'Neill se convirtió al judaísmo y se cambió de nombre por el de Walter Berg. (De la International N. Service)



Dos jóvenes de la alta sociedad de Nueva York, Grace C. Wagman y Lillie Roosevelt, cansadas de la vida lujosa en que vivían, se han hecho dactilógrafas. (De la Int. N. Service)



Los amigos del almirante Sir Guy Zant, famoso descubridor de espías en Gran Bretaña durante la guerra, está siendo buscado por todo el territorio de los Estados Unidos. No se tienen noticias de él desde hace un año. (De la International News Service)



Miss Gertrude Miller, que desempeña el cargo de agente de policía en la ciudad de Lima, en Ohio. Es una joven rubia y bien parecida. (De la International N. Service)



el conocido aviador francés Maucé Weiss, ha llegado a los Estados Unidos para realizar algunos vuelos e investigar las posibilidades que presentan a la aviación comercial. (De la International N. Service)



El cantante Al Jolson, de Nueva York, que posiblemente tendrá que sufrir una operación en la garganta, debido a los frecuentes ataques de laringitis que sufre. (De la International N. Service)



En Brockton, Massachusetts, se espera con gran interés que Anthony Bimba, publicista de Brooklyn, aparezca ante los tribunales para responder al cargo de blasfemia que se ha formulado contra él, a causa de acusarle de acuerdo con las disposiciones de una ley promulgada hace 229 años. Joseph Veraka (izquierda) es su acusador. Stanley Smith (a la derecha), es el abogado defensor de Bimba. (De la International News Service)

